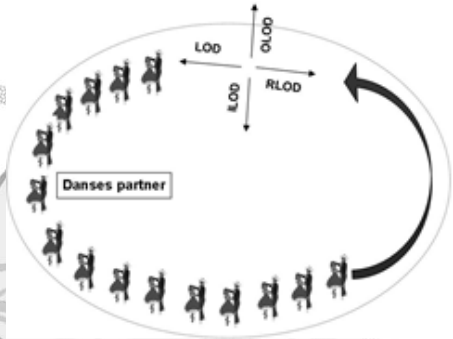
SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
220 rue du Beaujolais
01480 JASSANS RIOTTIER

Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

WESTERN BARN DANCE



Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

Traduction : Saône Country

Danse en couple : 32 temps, Débutants

♫ : **Dirty Old Town** par The Pogues

Sens LOD, peut être dansée avec ou sans changement de partenaires. L'homme débute face OLOD, la femme ILOD (voir schéma), la main G de l'H tient la main D de la F à hauteur des yeux, la main D de l'H tient la main G de la F à hauteur des yeux

HOMME

1-4 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD touche à côté du PG
5-8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG touche à côté du PD

1 PG à G et faire tourner la F vers la D en la guidant de la main G et en lui donnant un peu d'élan avec la main D qui retombe ensuite vers la hanche D
2-4 PD rejoint PG, PG à G, PD touche à côté du PG
5 PD à D en faisant tourner la F vers l'arrière et la G (elle reprend sa position initiale)
6-8 PG rejoint PD, PD à D, PG touche à côté du PD

H et F se tournent face LOD, l'H lâche la main D de la F
1-2 PG à G avec ¼ de tour à G, lancer pied D devant jambe G
3-4 PD avance, lancer pied G devant jambe D jusqu'à toucher légèrement le pied D de la F
5-6 PG avance, lancer pied D devant jambe G
7-8 PD avance, lancer pied G derrière *(et non pas devant comme l'indique la choré initiale, nous avons choisi cette option beaucoup plus répandue)* jusqu'à toucher légèrement le talon D de la F

VINE TO THE LEFT
1-4 PG à G en se lâchant les mains, PD croise derrière PG, PG à G, lancer pied D devant jambe G et clap

VINE TO THE RIGHT WITH ¼ TURN TO THE RIGHT
5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D avec ¼ de tour à D, PG touche à côté du PD

FEMME

1-4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG touche à côté du PD
5-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD touche à côté du PG

FULL TURN TO THE RIGHT
1-4 La F passe sous le bras de l'H en faisant un tour complet à D : PD, PG, PD, PG touche à côté PD

FULL TURN TO THE LEFT
5-8 La F passe sous le bras de l'H en faisant un tour complet à G : PG, PD, PG , PD touche à côté PG

Face à la LOD
1-2 PD à D avec ¼ de tour à D, lancer pied G devant jambe D
3-4 PG avance, lancer pied D devant jambe G jusqu'à toucher légèrement le pied G de l'H
5-6 PD avance, lancer pied G devant jambe D
7-8 PG avance, lancer pied D derrière *(même remarque que pour l'H)* jusqu'à toucher légèrement le talon G de l'H

VINE TO THE RIGHT
1-4 PD à D en se lâchant les mains, PG croise derrière PD, PD à D, lancer pied G devant jambe D et clap

VINE TO THE LEFT WITH ¼ TURN TO THE LEFT
5-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à G, PD touche à côté PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

OPTION :

A la place des 2 vines (fin de la danse), l'H peut faire un tour complet à G puis 1 tour ½ à D